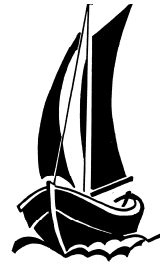


Kystkultursamlingen

i Tananger



Motorbåten ”Tempo”

Historien og restaureringen



November 2008

1	Historien	2
2	Tilstand ved overtakelse	6
3	Restaureringen.....	8
3.1	Skrog	9
3.2	Innredning og rigg.....	9
3.3	Motor.....	11
3.4	Løst utstyr	11
4	Kostnader	11
5	Bruksområde.....	12

1 Historien

Kystkultursamlingen i Tananger overtok høsten 2006 motorbåten ”Tempo” fra Jens Petter og Bjørn Arild Ersland.

Båten ble bygget som åttring i Herand i Hardanger i 1916. Båten var klinkebygget og utstyrt med seil og fire par årer og ble gitt navnet ”Tempo” allerede fra starten.

Etter levering fra båtbygger gikk ”Tempo” i fiske på Espevær, eid av to brødre.

I 1920 ble det installert en 5-6 HK Rubb i båten.

Rett etter krigen kjøpte Peder Marshal Ersland, Fylkesnes på Bømlo ”Tempo”. Den ble da benyttet til privat bruk.



I 1958 fikk "Tempo" skiftet hud og ble kravellbygget i Slåttavikå, Ådnes på Bømlo.



I 1960 ble 5-6 HK Rubb byttet ut med en 8-12 HK 1 sylindret Marna dieselmotor.



I 1980-årene overtok Jens Petter og Bjørn Arild Ersland "Tempo" I 1985/86 ble det satt på gaffelrigg og seil ble sydd hos seilmaker Mathisen i Stavanger.





2 Tilstand ved overtakelse



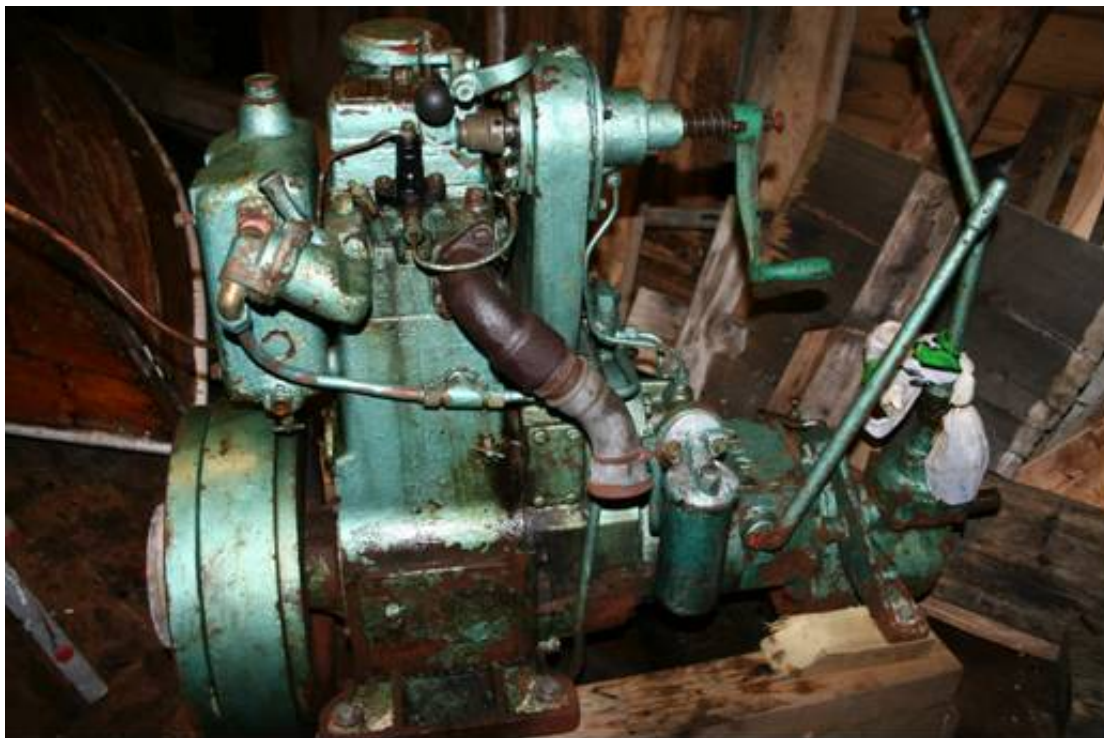
Da Kystkultursamlingen overtok ”Tempo” var skrog i generelt god stand. Båten hadde imidlertid nettopp sunket ved kai i Stavanger. Da forrige eier hevet båten ble deler av styrbord side skadet. Man kappet også over mast under bergingen.



I tillegg var en rekke av spantetoppen på styrbord side, to hele spanter og hudplank øverst på begge sider i dårlig forfatning.



Båten hadde fremdeles 8-12 HK Marna installert og seil fra 1986 fulgte med.



3 Restaureringen

Kystkultursamlingen besluttet ved overtakelsen å restaurere båten til åpen løsning sli slik den var i 1916, men med kravell hud og motor fra 1958.

3.1 Skrog

Avtale om restaurering av skrog ble inngått med Anviks Båtbyggeri på Halsnøy i Ryfylke. Båten ble satt på slipp her i mars 2007.

Følgende utbedringer ble utført på skroget:

- skifte ca. 1 m av framstavn i eik
- skifte nødvendige spantetopper og to hele spant
- lage to nye ronger
- skifte to øverste omfar av hudplank
- legge nye vaterbord og lite akterdekk
- lage dørk og motorkasse
- montere nye motorfester
- lage ny mastefisk

Arbeidet ble fullført i august 2007 og båten levert tilbake til Kystkultursamlingen.



3.2 Innredning og rigg

3.2.1 Innredning

En del arbeid ble utført på skrog av Kystkultusamlingens medlemmer:

- 2 faste tofter
- nye åreganger
- innfestinger
- montere stemgjern
- nødvendig behandling med treolje og milebrent tjære



3.2.2 Rigg

Båten er gaffelrigget med storseil, fokke og klyver. Medfølgende seil var i god forfatning og beholdes. Storseil ble levert til seilmaker Sverre Edvardsen i Sandnes for justering av størelsen.

Følgende utbedringer er gjort på rigg av Kystkultursamlingens medlemmer::

- Ny mast ble kjøpt fra Aaneesland Fabrikker
- Beslag , kryssholt og toppkule ble laget og montert
- Original gaffelbom beholdes, men selve gaffel var i dårlig forfatning og ny ble laget
- Original klyverbom beholdes
- Nye vanter og røstjern ble laget og montert
- Nye blokker og jomfruer ble laget i eik
- Nytt tauverk og masteringer ble kjøpt hos Veteran Rigg i Arendal
- Tauverk ble tilpasset og spleieset





3.3 Motor

Motor er i meget god stand. Motoren ble overhølt av Kystkultursamlingens medlemmer. Motoren og alt utstyr ble montert etter at båten ble levert tilbake fra båtbygger.



3.4 Løst utstyr

En rekke løst utstyr til båten er skaffet til båten. Dette omfatter blant annet:

- Dregg
- Lensepumpe
- Lanterner
- Fortøyning
- Årer
- Fendrer

4 Kostnader

Det aller meste av arbeidet med å sette båten i stand er utført av Kystkultursamlingens medlemmer og kostnadene har vært holdt på et akseptabelt nivå.

Kostnader for å sette båten i stand:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| • Skrog | Kr. 64.000 |
| • Master og bom | Kr. 8.000 |
| • Tauverk | Kr. 3.000 |
| • Løst utstyr, ca. | <u>Kr. 10.000</u> |
| • Totalt ca. | Kr. 85.000 |

5 Bruksområde

Hovedformålet med restaureringen er å bevare en del av kystens historie. "Tempo" er en typisk bruksbåt fra tidlig 1900-tallet. Dette er en tidsperiode hvor Kystkultursamlinegn ikke har båter fra og båten vil kompletter samlingens historiefremidling.

Båten vil bli stasjonert ved Kystkultursamlingen base på Melingsiden i Tananger og vil bli brukt til samlinger med historisk tilsnitt og for turer med blant annet skoleklasser.

